

9	Prefazione
11	Intrecci e posizioni
17	Sulle difficoltà di abitare il proprio tempo: un problema di posizionamento
19	La <i>Neue Musik</i> , uno sguardo retrospettivo
35	1976: dal moderno al postmoderno
52	Ipermoderno: dalla storia alla geografia
64	Da Webern a Stravinskij
71	Il concetto di intreccio
76	Dimmi che musica fai e ti dirò chi sei: jazz, musical, musica da film, musica bandistica, rock, pop, canzone d'auto- re, teatro canzone e altre meraviglie
82	Scrivere ciò che scrivendo si profila
90	Fase terza e quarta (nonché ultima)
103	L'e(st)etica e la bellezza nell'età globa- lizzata
113	2010, una fotografia del mondo della musica: trenta musicisti e operatori musicali descrivono il loro variegato rappor- to con il suono e con la società
115	Rocco Abate di Renzo Cresti
124	Antonio Agostini di Renzo Cresti
135	Maurizio Agostini di Beatrice Venezia
141	Antonio Anichini di Beatrice Venezia
146	Riccardo Arrighini di Ilaria Biagini

- 154 Claudio José Boncompagni
di Renzo Cresti
- 168 Giuseppe Bruno di Ilaria Biagini
- 176 Giancarlo Cardini di Beatrice Venezia
- 186 Gianmarco Caselli di Beatrice Venezia
- 195 Francesco Cipriano di Debora Pioli
- 204 Gianvincenzo Cresta di Renzo Cresti
- 212 Giulio D'Agello di Debora Pioli
- 219 Paolo De Felice di Beatrice Venezia
- 231 Girolamo Deraco di Renzo Cresti
- 235 Carlo Deri di Renzo Cresti
- 242 Federico De Robertis di Beatrice Venezia
- 248 Manfred Giampietro di Renzo Cresti
- 260 Gaetano Giani Luporini
di Beatrice Venezia
- 266 Stefano Giannotti di Renzo Cresti
- 277 Massimiliano Giusti di Renzo Cresti
- 284 Arduino Gottardo di Renzo Cresti
- 293 Cristina Landuzzi di Renzo Cresti
- 298 Giorgio Lazzarini di Renzo Cresti
- 306 Giampaolo Lazzeri di Renzo Cresti
- 314 Mauro Lupone di Beatrice Venezia
- 321 Guido Masini di Beatrice Venezia
- 329 Carlo Pedini di Renzo Cresti
- 336 Saverio Rapezzi di Debora Pioli
- 347 Marco Simoni di Renzo Cresti
- 352 Valter Veroni di Renzo Cresti